

## Takt 9

### Beige

Det er en varm augustaften og Benedicte kan ikke sove. Hun drikker nogle glas vin og lægger sig i sofaen med en kærlighedsroman. Hun mærker vinen i kroppen og prøver at læse, men kan ikke komme i gang. Hun taber bogen et par gange og må begynde forfra. Hendes øjenlåg bliver tunge. Hun sover snart.

Hun vågner i et stort rum i et skib eller måske inde i en klippe sammen med 6 andre kvinder. Almindelige kvinder som hende selv. De ser ikke ud til at vide hvad der foregår. Så åbnes en ståldør i væggen og en kvinde i sort læderdragt vinker dem igennem. Benedicte går med de andre kvinder ind i et område med beboelse. De får anvist et værelse med 7 senge og tilhørende bad og toilet.

- Hvad mon der skal ske med os, spørger en rødhåret kvinde med lysegrønne øjne.

- Ja, hvad laver vi her?

I det samme træder en kvinde ind med lange brune ben i høje sandaler iført meget kort nederdel og figursyet jakke i en beige nuance. Hendes frisure er elegant og hendes make-up understreger ansigtets ellers almindelige træk. På et skilt på jakken står der Barbara. I hænderne har hun nogle lyserøde sedler.

- Goddag og velkommen, siger Barbara højt og tydeligt. - Jeg er her for at uddele Jeres arbejdsopgaver. Vær så venlig at læse teksten grundigt. Jeg besvarer ikke spørgsmål. Meld Jer om en time til Jeres arbejdsplads. Der er et kort bag på arbejdssedlen.

Kom præcis!

En time senere står Benedicte i vaskeriet og er ikke blevet klogere. Hun får udleveret en kittel og et par træsko og bliver sat til at rulle lagner. På et tidspunkt kommer en kvinde på ca. 40 hen til hende.

- Kom lad os holde en pause, siger hun. – Jeg hedder Irma.

De sætter sig i et cafeteria med en kop kaffe. Benedicte er forvirret.

- Hvad går det hele ud på, spørger hun.

- Vi er Herrens slaver, siger Irma.

- Hvem er Herren?

- En meget stor og ufattelig smuk gud.

- Øhh..

- Vi er alle hans kvinder, siger Irma og drejer sin pegefinger rundt i en cirkel.

En strømning suser gennem Benedictes krop.

- Som i et harem, spørger hun.

Irma ser på hende.

- Du må se det som du vil.

- Hvad sker der, hvis Herren vil have én der ikke vil være med?

- Det sker aldrig.

Irma drikker en slurk kaffe og sætter koppen lidt usikkert.

- Ser du Charlotte...

- Jeg hedder Benedicte.

- Undskyld. Benedicte. Bare tanken om Herren er nok til at vi alle får behov for at være sammen med ham...

Igen en strømning.

Irma fortsætter.

- ..og er man i nærheden af Herren har man kun et ønske: At være Herren tilpas...

Irma lægger begge hænder om sin kop.

- ...alligevel er det Herren der vædger sine kvinder, så mit råd til dig er at lade som ingenting, når han kommer næste gang.

Benedicte mærker tics på indersiden af lårene. Hun ser nysgerigt på Irma.

- Har du været sammen med Herren?

- Nej, jeg var syg sidste gang han kom forbi.

Irma ser ned i gulvet.

- ..og der også gevinster, fortsætter hun.

- Gevinster, spørger Benedicte.

- Bliver du en af Herrens valgte vil du få den største oplevelse i sit liv...og bagefter får du en stor lejlighed med service og ret til at bære beige.

- Hvad betyder den farve?

- At Herren har givet sig til dig.

Benedicte føler sig pludseligt varm og en smule svedig.

- Hvis han kan lide én sker der så noget med det samme, spørger hun og ser på sin kop.

- Nej. Nej. Nej. Først skal man gøres i stand. Det tager lang tid.

- Jeg har tusind spørgsmål, siger Benedicte.

- Vi må hellere gå tilbage, siger Irma. – Jeg tror han kommer snart.

Benedicte står ved sorteringsbordet da hun mærker et glimt i lokalet. Hun ser hen mod døren, hvor en beige kvinde med langt kastaniefarvet hår og en kvinde i sort læderdragt træder ind. På et tidspunkt lyser det op i døren og Herren træder ind. Herren er iført shorts og T-shirt og den store krop svulmer mægtigt i lyset fra lamperne. Han bevæger sig roligt gennem rummet og fortsætter videre ind i pakkeriet.

Han har set alt.

Benedicte er lammet. Hun kunne ikke lade som ingenting og hendes øjne havde viljeløst fulgt Herren hele vejen. Herren er smuk, tænker hun forundret og må stå et øjeblik inden hun kan rette sig op og se efter Irma. Hun får øje på hende og vinker. Irma kommer hen til hende. Hendes pande er dækket af

svedperler og hun slikker sig på læben.

- Åh, jeg håber han så mig, siger Irma. Hendes stemme ryster.

Mon han så mig, tænker Benedicte og mærker selv lidt sved på overlæben. Hun kan mærke sin puls dunke i halsen og bliver glad, da Irma siger at det er fyraften og at de kan gå hjem til deres værelse.

På værelset venter den samme kvinde i beige, som uddelte arbejdsedlerne. Hun står med et stykke papir i hånden og ser op på Benedicte og Irma der træder ind af døren.

- Jeg har glædelige nyheder. I er begge blevet valgt af Herren til at deltage i en fest. Du Benedicte om 14 dage og du Irma om 3 uger. Det er ikke så længe, så jeg må bede Jer om at følge med allerede nu.

De næste uger går hurtigt med besøg hos kirurgen (hendes bums under det ene bryst er væk for altid!) og den daglige træning i fitness centeret. Hun har fået besked på at tabe to kilo. Eftermiddagene går med lange ophold hos tøjeksperterne der arbejder længe før de beslutter sig. Men Benedicte kan intet få at vide. Det samme oplever hun med skoeksperterne. Hendes fødder måles præcist, men hun får ikke lov til at prøve et eneste par sko. Du må vente, siger alle. Vente til selve dagen. Det samme sker hver gang hun stiller et spørgsmål.

I de sidste 10 dage har Benedicte boet alene på et værelse. Ikke stort eller fyldt med luksus men med de nødvendige ting og dagene er gået behageligt hurtigt så en morgen er det tid.

Den morgen vækkes hun blidt af Barbara, der ser vidunderlig ud i sin beige dragt.

- Du må klare dig med en lille morgenmad resten af dagen. Din mave skal være slank. Festen holdes klokken 19.00, så vi må hellere komme af sted.

Barbara smiler og de går hen ad nogle lange lyse gange. Benedicte spiser noget toast med marmelade og drikker lidt mælk. To kvinder i blå kitler hjælper hende af med tøjet. Hun føres ind i et stort baderum, hvor de to kvinder vasker hendes krop grundigt. Hun mærker deres hænder og sæbe og svampe og bliver berørt.

Benedicte har overgivet sig. Hun skylles af og tørres i et tørrekammer med varm luftgennemstrømning. Hun lader sin hånd glide henover huden på låret.

Den er varm og glat.

Nu tages hun ind i et mindre værelse med en bæk, der ligner et gynækologisk leje. Og rigtigt. Nu ligger hun på bænken med benene spredt. Nøgen.

- Du skal barberes, siger Barbara, der er fulgt med hele vejen.

En varmebølge siver gennem Benedicte. Barberes. Det er noget hun har tænkt på flere gange.

- Nu ønsker Herren ikke at du skal være helt bar, siger Barbara og sætter sig på en skammel ved siden af bænken og smiler til Benedicte. – Et område for lov til at blive selvom det klippes kort. Hvilket motiv vil du have?

Barbara peger på en stor tavle med forskellige underlivsfriurer, der hænger på væggen.

Der er ruder og lodrette streger, der er runde og der er trekantede. Og der er hjerteformer. Benedicte beslutter sig for den største af de tre hjerteformer. Hun sæbes ind af en ny kvinde i blå kittel. Det ser mærkeligt ud med den hvide sæbe dernede.

Men mere mærkelig er fornemmelsen af skraberen. Hun knytter hænderne. Det er ikke helt rart. Men kvinden er dygtig og det går hurtigt. Kvinden skyller og dupper med et håndklæde. Hjerteformen er nu tydelig. Den er alligevel kun 5 centimeter bred og stadig busket. Kvinden trimmer hårene med en saks og lidt efter kan Benedicte se hjertet helt tydeligt.

Benedicte er ved at være træt og vil gerne rejse sig, men Bar-

bara lægger en blød hånd på hendes ene skulder.

- Vi mangler lige én ting til. Du skal have et lavement.

En anden kvinde kommer ind i rummet. Denne gang i grøn kittel. Hun medbringer en bord på hjul med en maskine på. Hun starter maskinen og ser på en monitor, mens hun peger rundt med en lang metalstav med børster i spidsen. I den anden ende forsvinder to slanger ind i maskinen.

Kvinden begynder.

Følelsen er fuldstændigt ukendt for Benedicte og hun føler sig overhovedet ikke tryk. Men den er ikke kun ubehagelig. Det er som om den langt væk også sender nogle andre signaler.

Men så er kvinden færdig og trækker forsigtigt metalstaven helt ud. I et sekund føler Benedicte sig tom, men nu får hun lov til at rejse sig. Hun strækker sig med armene oppe. Åh det var godt.

- Bliv stående sådan, siger Barbara. – Du mangler at få fjernet resten af dine hår.

Benedictes hud smøres ind i en salve. Fra halsen og ned. Al hud på kroppen dækkes. Ingen hår.

- Tænk ikke på hår i ansigtet, siger Barbara. – Det ordner make-up teamet.

Hun venter i fem minutter. Det brænder på huden under salven, men så bliver hun ledt tilbage til det store baderum, hvor de to kvinder i blå kitler igen giver hende et bad. Denne gang nyder Benedicte at blive vasket.

Efter en tur i tørrerummet får Benedicte en badekåbe på og føres af Barbara ned ad en gang til et værelse, hvor to kvinder i lyserøde kitler peger på en lænestol med fodskammel. Benedicte kender rutinen og sætter sig. Nu gælder det hænder og fødder.

De to kvinder sætter sig med hver sit bord på hjul. Manicuredamen begynder med at file Benedictes smukke negle til. De er blevet lange og kvinden giver dem en blød afrundet form. Mens

dette pågår har pedicuredamen først klippet tåneglene og derefter filet kanterne. Hun maler så neglene i en stærk rød farve. Hun sætter Benedictes fødder i tørrebøjler og går med sit rullebord. Manicuredamen er endnu ikke færdig med at lakere. Duften af lak er tung omkring Benedicte og hun er godt træt af at sidde stille. Hun prøver at spørge kvinden om noget, men hun ryster bare på hovedet. Da kvinden er færdig rejser hun sig og går med sit rullebord.

- Du må ligge stille lidt endnu, men så kan du rejse dig og holde pause.

Barbara har været væk det meste af tiden, mens de lyserøde kitler arbejdede. Hun ser ned på sine papirer i hånden.

- Du er jo inviteret til en mindre fest i Herrens domæne. I bliver 40 kvinder.

- 40.., siger Benedicte. - Så kan det ikke være sikkert at ..

Benedicte ser ned og mærker en uro i maven.

- Nej det er ikke helt sikkert at Herren vil vælge dig, men med din hud og dine hænder og fødder så gætter jeg på han bliver vild med dig. Barbaras øjne stråler med en varm glød og Benedicte ser på sin hud. Den er brun og skinnende. Hun lader sin hånd glide nedad låret. Varmt, glat, blødt. Benedicte føler sig udsat og strammer snoren om badekåben. Hun er meget varm. Badekåben tages af hende og Benedictes hud tages under behandling. Den smøres ind og masseres, så Benedicte igen er bedøvet. Hun får en ny badekåbe på og lov til at sidde i en stol og slappe af inden det går videre på turen.

- Til frisøren, siger Barbara og leder vejen. Frisøren er en kvinde i kobberrod kittel. Hun vasker Benedictes hår grundigt. Det tørres og klippes så det fylder lidt mere og farves i en lidt lysere nuance. Benedicte ville gerne have set sig selv i et spejl. Men hun har ikke set et eneste spejl hele dagen. Hvordan mon jeg ser ud, tænker hun igen. På et tids punkt lægger Barbara sin hånd på Benedictes arm.

- Du får lov til at se dig selv i et spejl når du er helt færdig, siger hun og smiler. – Jeg synes du ser fantastisk ud.

Barbara bliver genert! Hun aner ikke hvor hun skal se hen. Hendes øjne falder på et skilt på væggen:

### **Il faut souffrir pour etre belle**

Je suis belle, tænker hun, men bliver afbrudt i sine søde tanker af frisøren, der nu er færdig. Benedicte rejser sig og ryster håret lidt. En ny fornemmelse.

Klokken nærmer sig sen eftermiddag og Benedicte får lov til at drikke noget juice og spise noget toast. Bagefter overtages hun af make-up teamet. Een er ekspert i at trimme øjenbryn. Det bliver i huden, mærker Benedicte.

En anden vasker forsigtigt hendes ansigt og tørrer det. En tredje lægger grundmake-up. En fjerde er rougedame. Den femte maler øjnene og den sjette kilder Benedictes læber med en pensel dyppet i samme røde farve som på hænder og fødder.

En farve der kan ses!

Igen tages badekåben af hende og en kvinde i gyldenbrun kittel begynder at snuse til Benedictes hud forskellige steder på kroppen. Det er lidt nærgående og Benedicte ved ikke helt hvor dan hun skal reagere. Hun ser på Barbara.

- Du skal parfumeres. Britta forsøger kun at finde den rigtige parfume.

Duften er tydelig som Herren kan lide den og Benedicte bliver igen varm ved tanken. Hvad skal der ske?

- Og så tøj og sko, siger Barbara og nikker beroligende. De går gennem en lang række gange og ind i et mindre rum med en dør i den anden ende.

- Ja, siger Barbara. – Du vil møde Herren inde bag den dør. Du skal ned ad en trappe, der ender i festsalen. Så Herren kan se dig komme ned hvis han ønsker det.



To kvinder i beige har noget tøj parat. Benedicte ser på tøjet. Der ligger en hvid skjorte, en mørkegrøn nederdel, en tilsvarende jakke og en brystholder i en lysegrøn nuance.

Benedicte ser på Barbara, der nikker.

- Ingen trusser. Ingen strømper.

Benedicte hjælpes i tøjet. Det sidder perfekt og de to kvinder nikker anerkendende. Nederdelen er meget kort. Den går lige til skødets nederste kant og dækker netop.

- Nu må jeg bede dig sætte dig her et øjeblik her på bænken, mens vi prøver skoene, siger den ene af de tøjkvinder. Benedicte sætter sig og ser at den ene fod placeres i en bøjle så vristen strækkes. Skoen føres ind over tærne og op omkring foden. Maskinen brummer og Benedicte mærker skoens remme stramt på foden. Foden tages ud af maskinen og Benedicte ser med undren på sin fod i den meget høje sandal med den lange hæl og tynde sorte remme.. Hun må indrømme at det ser godt ud. Og det samme med den anden fod. Hun har endnu ikke prøvet at sætte fødderne på gulvet, men den samme kvinde i beige trykker på en knap så bænken sænker sig. Benedicte kan nu mærke gulvet og en meget mærkelig fornemmelse. Hun føler sig underlig tilpas og hjælpes forsigtigt op at stå.

- Prøv at gå lidt, siger den ene, mens de stadig holder godt fast i Benedicte's arme. Det er meget mærkeligt og meget usikkert. Men kvinderne fortæller hende hvordan hun skal gå og snart kan hun gå alene. Dog meget langsomt. Det hjælper faktisk at strutte lidt med bagdelen og skyde brysterne frem. De to kvinder i beige nikker afmålt.

- Du ser godt ud, siger Barbara og smiler og Benedicte er igen forlegen. Men så er det tid!! Barbara giver de sidste informationer.

- Prøv at være så naturlig som muligt, det ønsker Herren. Barbara ser på Benedicte, der nikker hurtigt.

- Kom med hen til døren. Den går op om fem minutter. Så skal

du gå frem og ned ad trappen. Hold fast i gelænderet så du ikke falder. Vi går nu så du er alene det sidste stykke tid. Når vi er gået vil der glide et spejl ned så du kan betragte dig selv indtil døren går op. Held og lykke Benedicte.

Benedicte ville gerne have sagt noget, men strækker bare armen ud efter de forsvindende kvinder. Hun er alene og skoene er stramme. Hun vender sig og ser på døren. Lidt efter glider et stort spejl ned fra væggen og hun kan for første gang se resultatet af alt det hun har været igennem.

Hun ser utroligt godt ud. Benedicte bliver glad og lidt genert. Er det virkelig mig? Hun drejer sig lidt, men ser dejlig ud fra alle vinkler. Jeg har aldrig været mere lækker end jeg er nu, tænker hun og så forsvinder spejlet op i loftet og døren går op. Hun kan høre svag musik og begynder at gå. Hun går helt hen til begyndelsen af trappen.

Nede i det store lokale ser hun nogle små borde hvor kvinder i forskellige aldre og størrelser sidder sammen og morer sig. Og så ser hun Herren.

Herren ser på hende. Hun mærker benene skælve og griber fat i gelænderet. Herren rejser sig iført en hvid aftenkåbe med bælte. Han ser op på Benedicte og rækker hånden op. Hun er ved at besvime, men en stemme siger "Kom så – du ser dejlig ud".

Benedicte ranker ryggen og begynder langsomt at gå ned ad trappen. Hun prøver at gøre det så elegant som muligt og efter et par skridt kan hun se op fra trinene. Hun ser Herrens øjne og gribes et øjeblik af panik. De øjne ser alt. Men Herrens ansigt er venligt og han rækker igen hånden op. Benedicte fortsætter.

Hun prøver at vrikke lidt med hofterne, men mærker balancen true med det samme. Hun når ned på gulvet hvor Herren er trådt frem. Herrens hånd griber Benedicte. Benedicte kan ikke se væk fra Herrens blik. Hun mærker sin krop neje dybt for Herren. Hun bøjer hovedet forover.

Hun er fuldstændigt varm over det hele og kan føle spændinger i bryster og underliv. Herren løfter hende op at stå. Hans hånd er som et gelænder og hun finder sin ståstilling. Hun kommer i tanke om at sætte den ene fod lidt frem og gør det. Herren nikker let. Herren står tæt på og er meget stor og høj. Ufattelig smuk, tænker Benedicte, men mærker så Herren løfte hendes arme op over hendes hoved. Benedicte kan ikke gøre modstand, men er meget bevidst om at hendes krop er udstrakt. At alt kan ses. Benedicte bliver varm i kinderne og mærker en glød i Herrens øjne. Herren fortæller med sine hænder hvordan Benedicte skal stå. Hun skubber bagdelen så langt tilbage hun kan og bøjer ryggen bagover så brysterne strutter under skjorten. Med en let hånd drejer Herren Benedictes ansigt til siden og lidt nedad.

Herren står stadig foran hende men træder nu et skridt tilbage. Benedicte kan ikke se Herrens øjne, men hun kan mærke dem brænde overalt på sin krop, mens Herren langsomt går rundt om hende. Isninger sitrer gennem Benedictes krop. Det strammer i hendes sandaler af den spændte stilling og hendes følelser hvirvler rundt. Det er utroligt overskridende og alligevel vil hun gerne have at Herren synes om hende.

Herren tager hendes arme ned og løfter hendes hage. Benedicte ser igen en glød langt inde i Herrens blik. Herren nikker til en kvinde i beige, der fører Benedicte hen til et bord, hvor der sidder to andre. Kvinden hjælper hende med at sætte sig og går igen. Benedicte har endnu ikke fattet det. Herren er der ikke mere. Hendes krop er i oprør. Hun klemmer lårene mod hinanden og rokker lidt frem og tilbage, mens hun stønner dybt. Hun har hænderne knuget i skødet.

- Herren kan lide dig, siger den ene kvinde. – Det ser godt ud for dig i aften.

Kvinden småsludrer og Benedicte slapper efterhånden lidt af. Hun ser sig om. I den modsatte ende kan hun se en rund, let

forhøjet scene. Hun ser igen på trappen, hvor en meget ung kvinde, måske på sytten, er på vej ned, hvor Herren står parat. Hun virker meget usikker på sine lange ben og det blonde hår glimter i lysene.

Benedicte følger endnu 3 kvinder nedad trappen til herrens velkomst. De får dog ikke samme grundige eftersyn som Benedicte. Der bliver uro i salen og nogle kvinder i mørkerød kittel går rundt mellem bordene. Benedicte mærker en hånd på sin arm. Hun bliver ledt ud af en sidedør og ind i et lille rum, hvor fem farver kitler står parat. Hun mærker deres hænder vaske – tørre – parfumere. Mon...

Benedicte ledes tilbage til festsalen og hen til et bord hvor Herren sidder. Der er plads til fire kvinder og Benedicte mærk er Herrens øjne brænde hendes krop i laser. Herren ser rundt på de fire kvinder. Benedicte kan ikke tåle hans blik og kan ikke se væk. Herren rejser sig og strækker hånden ud.

Mod Benedicte.

Hun ryster i lårene og kan lige tage Herrens hånd. Hun kan ikke rejse sig, men Herrens hånd er igen som et gelænder. Hun står op og mærker igen sin krop neje. Herren fører hende gennem festsalen. Gennem mange kvinders blikke. Hun forsøger at gå med brysterne skudt frem og forstår ikke sit eget overmod. Herren leder hende hen mod scenen, der ikke er en scene. Det er en stor rund seng! Hun ser op på Herren og ser gløden vokse. De stopper ude på gulvet.

Benedicte føler hele sit indre smelte sammen. Hun mærker Herrens hænder mens de langsomt og blidt begynder at tage hendes tøj af. Han knapper op i skjorten og løfter langsomt skjorten af hendes skuldre. Benedicte kan ikke hjælpe til. Hendes vilje er væk. Hun brænder og ryster i benmusklerne. Herren rækker skjorten til en kvinde i beige. Han ser på hendes bryster og Benedicte mærker sine arme løfte sig op over sit hoved. Brysterne strækkes frem og Herren ser på dem. Herren åbner

langsomt brystholderen foran.

Han ser et øjeblikke på Benedicte, der er fortabt. Så løfter Herren brystholderen ud så brysterne frit kan komme frem. De synker lidt og Herren berører let det ene bryst på ydersiden med et par fingre og Benedicte er lige ved at strække brystet efter hans hånd. Hun mærker kinderne blive rødglødende, men kan alligevel ikke se væk.

Herrens hænder åbner nederdelen og trækker den langsomt ned over hendes hofter og ned på gulvet. Benedicte er meget klar over at hun står nøgen lige foran Herrens store skikkelse. Hun mærker sin krop strække sig som Herren ønsker det og denne gang nyder hun at Herren går rundt om hende. Han må kunne lide mig, tænker hun.

Herren leder hende op på en lille rund forhøjning med gelænder på den anden side. Hun vender sig mod Herren og strækker igen armene op. Hvad skal der ske? Herren træder på en pedal og Benedicte mærker forhøjningen hæve sig langsomt til hendes skød er ud for Herrens ansigt. Der er et stykke til gulvet og Benedicte tager armene ned og om bagved så de kan holde i gelænderet. Herren nikker og bøjer sig så han kan se hendes fødder i de høje sandaler. Benedicte sætter igen den ene fod frem og hun synes hun hører en lyd fra Herren.

Hun løfter foden og sætter den igen.

Jo, hun kan høre en lyd fra Herren. Herren lader sine hænder glide op og ned ad Benedictes ben og hun mærker hver berøring som glødende jern. Hænderne nærmer sig det øverste af lårene og Benedicte er spændt til bristepunktet. Men så glider hænderne om på hendes ryg og ned og ud over hendes bagdel.

Bevægelsen får hende til at presse sit skød frem og dermed ind mod Herrens ansigt. Han nikker og sætter munden mod området under hendes hjertefrisure. Benedicte mærker en dyb fugtig varme og hun prøver at trække skødet lidt tilbage, men Herrens hænder presser på hendes bagdel som en væg.

Benedicte føler en hed glidende fornemmelse og ved at det er Herrens tunge. Hun mærker den glide omkring og omkring og hun mærker spændingen stige til hun er ved at skribe. Men så stopper Herren og begynder at kysse hendes mave. Navlen med ringen. Helt nye fornemmelser. Benedicte kan mærke hvordan hendes hænder har lyst til at slippe gelænderet og forsvare hende. Men de vil ikke slippe. Herren nærmer sig brysterne. Benedicte mærker mere end ser Herrens tunge glide rundt på hendes bryster. Hun mærker sin brystknop glide ind i Herrens mund og mærker en helt ny og dejlig fornemmelse. Herren fortsætter til det andet bryst. Bagefter glider Herrens mund med små kys op ad Benedictes hals, der strækkes frem. Hun mærker Herrens læber møde sine egne og hun mærker sin tunge møde Herrens. Hun stønner ufrivilligt og Herren trækker sig lidt tilbage. Benedicte er fortabt. Hendes krop og sind er parat. Hun er parat. Nu.

Men Herren træder roligt på pedalen og Benedicte mærker forhøjningen dale ned igen. Benedicte står nu på gulvet og ser Herren vende sig om og stå med ryggen til hende. To kvinder i beige trækker kåben ned over Herrens skuldre. Herren er nøgen. Benedicte ser den brede ryg og musklerne i arme, ben og bagdel og er ved at synke sammen. Herren vender sig om. Herren er parat og Benedictes øjne ser og ser væk og ser igen. Bare..., men så mærker Benedicte en slags ro og hun ved nu, hvad Herren ønsker.

Hun træder helt hen til Herren og lader først sine fingre glide let op og ned af Herrens ophidselse. Så strammer hun fingrene og trækker langsomt tilbage. Hun mærker sine læber åbne sig og tage Herren i munden. Hun glider tungen rundt på undersiden og hører en lyd fra Herren. Herren løfter hendes hoved med sit ene hånd. Hun mærker hans glødende blik og hører igen den dejlige lyd.

Herren tager hendes hånd og leder hende hen til sengen. Hun

sætter sig på kanten og ser til mens Herren tager hendes sandaler af og forsigtigt masserer hendes fødder. Det er dejligt. Benedicte mærker Herrens store arme løfte hende blidt og bære hende til midten af sengen. Hun bliver lagt tilrette på ryggen og Herren spreder blidt hendes ben og lægger sig ind over hende.

Benedicte er fuldstændigt overvældet. Hun prøver at gøre det rigtige. Hun løfter knæene, men Herren trykker dem ned igen. Han lægger blidt en hånd i hendes skød og hun mærker en sugende varme få sig til at krumme sammen og stønne.

Herren tager sin hånd væk og hun mærker et pres på sin åbning. Det bliver større og større og pludseligt er den igennem. Lyn suser rundt i Benedicte. Hun mærker hvordan presset fortsætter længere og længere og længere ind til hun til sidst er fyldt. Hun mærker Herrens varme hud på Herrens sider med sine hænder. Hun mærker hvordan Herren trækker sig noget ud igen og hun mærker det tomme sug. Men han gør det kun for at kunne kysse hendes bryster. Og nu brænder Benedicte som et bål og stønner af vellyst. Herren glider langsomt ind igen og begynder et bevæge sig i en hidsende rytme. Benedicte mærker sin ophidselse stige for hver bevægelse og kan snart ikke holde imod mere. Herren stopper og sætter sig på knæuden at glide ud af hende. Benedicte ser op ad sine strakte ben og ser og mærker Herren kysse sine fødder. Hun mærker en glæde over at Herren kan lide hende. Herren smiler og trækker sig ud af hende. Hun mærker hans hænder vende hende om og sætte hende op med benene under sig og ryggen til. Hun mærker et kys i nakken og strækker halsen. Hun mærker igen presset mod sin åbning og Herrens hænder på sine skuldre. Hun sænker sig langsomt ned over Herrens ophidselse og gisper da hun er nede.

Hun ser op og møder mange kvinders øjne. Hun føler sig stolt, men nu tager Herren hendes hænder rundt om sin krop.

Benedicte strækker armene bagud og forsøger at holde fast.

Nu lægger Herren sine arme ud over Benedictes og sine

hænder om hendes bryster. Herren begynder at løfte og sænke hende og Benedicte kommer med ind i rytmen. Spændingen stiger og stiger og hun mærker Herrens bevægelser blive hurtigere og kraftigere. Hun mærker et lys inde i hovedet og hører sig selv skribe højt. Herren ryster hende og brøler. Det river og flår i Benedicte og det bliver ved og ved...

Til sidst stopper Herren og glider ned på siden sammen med hende. De ligger tæt sammen lidt. Benedicte er rystet i sit inderste. Alle muskler sitrer og kramper. Hendes skød brænder og hun er fuldstændigt udmattet. Nu trækker Herren sig ud og vender Benedicte mod sig. Han smiler og kysser hende. I baggrunden kan hun høre kvinderne. Herren valgte mig, er det sidste hun når at tænke inden hun vågner. Der går længe før hun er helt vågen. Hun ser sig rundt i stuen og sætter sig op. Benedicte er meget varm og puster lidt et øjeblik inden hun kommer i tanke om noget.

Hun trækker så op i blusen og ser på sin bums under det ene bryst. Nej, den er der stadig. Hun ser ned i sine trusser.

Drømmen sidder som dug på hendes hår.